

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **LATTANTE PANTALEO RAFFAELE**  
Indirizzo **VIA DE PASCALIS – 4 73023 LIZZANELLO – LE**  
Telefono **0832/654311 – 347/9114888**  
Fax **0832/654311**  
E-mail [raffaelelattante@libero.it](mailto:raffaelelattante@libero.it)

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 18 MAGGIO 1968

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) A.S. 1994/95 - 1995/95 – 1996/97 – 1997/98 -1998/99 – 1999/2000 DOCENTE DI PIANOFORTE NEI CORSI SPERIMENTALI DI SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE . INCARICHI SVOLTI DA SETTEMBRE A GIUGNO CON NOMINA DEL PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI LECCE.
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro DALL’A.S. 2000/2001 al 2018/2019 TEMPO INDETERMINATO MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
  - Tipo di azienda o settore SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
  - Tipo di impiego DOCENTE DI PIANOFORTE CL. DI CONCORSO AJ77
  - Principali mansioni e responsabilità
- A.S. 2019/2020**  
**Vincitore Concorso Nazionale per Dirigenti Scolastici**  
**DDG 1259 del 23/11/2017**  
**Dal 01/09/2019**  
**Nomina Dirigente Scolastico presso la Scuola Secondaria di I grado "A.Galateo" Lecce**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) A..S. 2008/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **VINCITORE DI CONCORSO NAZIONALE PER IL RUOLO DI DOCENTE SUPERVISORE DI TIROCINIO PRESSO I CONSERVATORI DI MUSICA DI STATO PER GLI ASPIRANTI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE .**  
**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE PER TRAMITE DELL’UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE E ISTITUTO MUSICALE “ G.PAISIELLO” DI TARANTO**
- Tipo di azienda o settore **CONSERVATORIO DI MUSICA**
- Tipo di impiego **DOCENTE SUPERVISORE DI TIROCINIO NEI CORSI ACCADEMICI BIENNALI DI II LIVELLO (METODOLOGIA E DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE)**
- Principali mansioni e responsabilità

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### DALL'A.A. 2002/2003 ALL'A.A. 2015/2016

MINISTERO DELLA UNIVERSITA' E RICERCA SCIENTIFICA (PER TRAMITE DEL DIRETTORE DI CONSERVATORIO)

CONSERVATORI DI MUSICA DI STATO – ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI

DOCENTE COMMISSARIO D'ESAME ESTERNO PER PIANOFORTE PRINCIPALE – ORGANO PRINCIPALE – LETTURA DELLA PARTITURA

COMMISSARIO ETERNO ESAMI DI STATO (COMPIMENTO INFERIORE – MEDIO – SUPERIORE) CONSERVATORIO DI LECCE- BARI – TARANTO – FOGGIA – PESCARA – SALERNO .

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

01 OTTOBRE 1990

CONSERVATORIO MUSICALE STATALE "T.SCHIPA" - LECCE

TEORIA SOLFEGGIO – CULTURA MUSICALE GENERALE – STORIA DELLA MUSICA

### DIPLOMA DI PIANOFORTE (CORSO DECENNALE – VECCHIO ORDINAMENTO) VOTAZIONE DI 10/10

LAUREA SPECIALISTICA AI SENSI *della L. 228/2012 - commi 102-107*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

23 SETTEMBRE 1991

CONSERVATORIO MUSICALE STATALE "T.SCHIPA" - LECCE

FREQUENZA DA INTERNO FINO ALL' VIII CORSO DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

COMPIMENTO INFERIORE DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA VOTAZIONE 8,50/10.

ALTRI TITOLI DI STUDIO

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ANNO ACCADEMICO

CONSERVATORIO MUSICALE STATALE "N.PICCINNI" - BARI

FREQUENZA CORSO DI COMPOSIZIONE SPERIMENTALE

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**23/03/1995**

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI LECCE**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I E II – LINGUA E LETTERATURA LATINA I E II -  
STORIA DELLA MUSICA I E II – STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO – STORIA  
MEDIOEVALE – GEOGRAFIA – LINGUA E LETTERATURA FRANCESE – GLOTTOLOGIA –  
PSICOLOGIA GENERALE E CLINICA – PEDAGOGIA – STORIA ROMANA – DIDATTICA  
DELLA LINGUA ITALIANA - DIDATTICA DEL LATINO -  
DOTTORE IN LETTERE VON VOTAZIONE DI 110/110 E LODE  
LAUREA SPECIALISTICA**

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Aprile 2000

PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI LECCE  
ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO PER LE SEGUENTI CLASSI DI CONCORSO: A043  
– A050 – A051)

- LETTERE SCUOLA MEDIA
- MATERIE LETTERARIE E LATINO NEI LICEI E IST.MAGISTRALI

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO  
ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

APRILE 2000

SOVRINTENDENZA SCOLASTICA REGIONALE PER IL LAZIO  
ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO PER LA CLASSE DI CONCORSO AJ77

- STRUMENTO MUSICALE : PIANOFORTE

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO  
ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

LUGLIO 2011

- UNIVERSITA' TELEMATICA PEGNASO - NAPOLI

## MASTER ANNUALE DI II LIVELLO IN DIRIGENZA DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE MASTER DI II LIVELLO

### ITALIANA

### FRANCESE Liv. B2

buono  
buono  
buono

## OTTIME CAPACITA' DI RAPPORTARSI NELL'AMBIENTE DEL LAVORO

### INCARICHI SVOLTI NELL'AMBITO SCOLASTICO:

- A.s. 1999/00 Coordinamento attività ad indirizzo musicale Scuola Media "Calò" Leverano
- A.s.1999/00 Componente Staff di presidenza e Sostituzione del Preside con delega alla firma degli atti Scuola Media "Calò" Leverano
- a.s. 2000/01 Coordinamento attività ad indirizzo musicale Ist.Comprendivo Alessano"
- a.s. 2000/01 Funzione Obiettivo Area 1
- a.s.2002/03 Coordinamento attività ad indirizzo musicale Ist.Comprendivo Salice
- a.s.2002/03 Funzione Strumentale area 2
- a.s.2003/04 Coordinamento attività ad indirizzo musicale Ist.Comprendivo Salice Salentino
- a.s.2003/04 Funzione Strumentale area 2
- a.s. 2003/04 Membro Consiglio di istituto e Giunta Esecutiva
- a.s.2004/05 Coordinamento attività ad indirizzo musicale Ist.Comprendivo Salice Salentino
- a.s.2004/05 Funzione Strumentale area 2
- a.s. 2004/05 Membro Consiglio di istituto e Giunta Esecutiva
- a.s.2005/06 Coordinamento attività ad indirizzo musicale Ist.Comprendivo Salice Salentino
- a.s.2005/06 Funzione Strumentale area 2
- a.s. 2005/06 Membro Consiglio di istituto e Giunta Esecutiva
- a.s.2006/07 **Collaboratore del Dirigente Scolastico** – Ist.Comprendivo Salice Salentino
- a.s.2006/07 Membro Comitato valutazione docenti
- a.s.2006/07 Coordinamento consigli di classe
- a.s.2006/07 Membro consiglio di Istituto
- a.s.2007/08 Coordinamento attività ad indirizzo musicale Ist.Comprendivo Salice Salentino

- a.s.2007/08 Coordinamento consigli di classe
- a.s.2007/08 Membro Consiglio di Istituto e Giunta Esecutiva
- a.s. 2007/08 Membro Comitato Valutazione Docenti
- a.s. 2007/08 Membro Consiglio di Istituto
- a.s.2008/09 Coordinamento attività ad indirizzo musicale Ist.Comprendivo Carmiano polo 2
- a.s.2008/09 Coordinatore consigli di classe
- a.s. 2008/09 Funzione Strumentale Area II
- a.s.2008/09 Membro Comitato valutazione docenti
- Tutor progetto P.O.N.
- a.s.2009/10 Coordinamento attività ad indirizzo musicale Ist.Comprendivo Carmiano polo 2
- a.s.2009/10 Coordinatore consigli di classe Ist.Comprendivo Carmiano Polo2
- a.s. 2009/10 Nomina Tutor per docente in formazione Sotgiu Vanessa
- a.s. 2009/10 Coordinatore attività ad indirizzo musicale
- a.s. 2009/10 Membro Consiglio di Istituto e Giunta esecutiva
- a.s. 2009/10 Membro Comitato Valutazione docenti
- a.s.2009/10 Componente Gruppo Operativo gestione PON B1.C – FESR 2008-381
- a.s.2010/11 Collaboratore Vicario Ist.Comprendivo Carmiano polo2
- a.s.2011/12 Collaboratore Vicario Ist.Comprendivo Carmiano polo2
- a.s.2012/13 Collaboratore Vicario Ist.Comprendivo Carmiano con esonero dall'insegnamento
- a.s. 2013/14 Collaboratore Vicario Ist.Comprendivo Carmiano con esonero dall'insegnamento
- a.s. 2014/15 Collaboratore Vicario Ist.Comprendivo Carmiano con esonero dall'insegnamento
- a.s. 2015/16 Collaboratore Vicario Ist.Comprendivo Carmiano con esonero dall'insegnamento
- a.s. 2016/17 Collaboratore Vicario Ist.Comprendivo Carmiano con esonero dall'insegnamento
- a.s. 2017/18 Collaboratore Vicario Ist.Comprendivo Carmiano con esonero dall'insegnamento
- a.s.2018/19 Collaboratore Vicario Ist.Comprendivo Carmiano con esonero dall'insegnamento

ESPERIENZE PROGETTAZIONE  
/CONDUZIONE DI ATTIVITA'  
DIDATTICHE

**PROGETTO AREE A RISCHIO A.S. 2012/2013**

**RUOLO SVOLTO: PROGETTISTA**

**PROGETTO AREE A FORTE PROCESSO IMMIGRATORIO A.S. 2012/2013**

**RUOLO SVOLTO: PROGETTISTA**

**PROGETTO AREE A RISCHIO :A.S.2014/15**

**RUOLO SVOLTO: PROGETTISTA**

**PROGETTO AREE A FORTE PROCESSO IMMIGRATORIO A.S. 2014/2015**

**RUOLO SVOLTO: PROGETTISTA**

**PROGETTO IN RETE "INSIEME IN ....CONCERTO"**

**(TRA SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO E II GRADO DELLA PROVINCIA DI LECCE)**

**RUOLO SVOLTO:PROGETTISTA E DIRETTORE ARTISTICO**

**A.S. 2013/14**

**A.S. 2014/15**

**A.S.2015/16**

**A.S.2016/17**

**A.S. 2017/2018**

**A.S.2018/2019**

**Aprile 2016 – La legge 107/2015 : spunti di analisi e riflessioni  
Corso di formazione per docenti – Ist. Comprensivo Carmiano  
Ruolo svolto: Relatore**

**PROGETTO BULLISMO E CYBERBULLISMO - MONITOR 440 A.S.2016/17  
RUOLO SVOLTO: PROGETTISTA**

**ESPERIENZE PROGETTAZIONE  
/CONDUZIONE DI ATTIVITA'  
DIDATTICHE**

**ESPERIENZE FORMAZIONE  
DOCENTI NEL SETTORE DI  
PERTINENZA**

**DOCENTE SUPERVISORE DI TIROCINIO NEI CORSI ACCADEMICI BIENNALI DI II  
LIVELLO (METODOLOGIA E DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE).  
a.s.2008/09  
a.s.2009/10**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione  
di persone, progetti, bilanci; sul posto di  
lavoro, in attività di volontariato (ad es.  
cultura e sport), a casa, ecc.*

- Direttore Artistico Associazione Musicale “Il Parnaso” Lecce dal 1993
- Direzione artistica Festival Musicale nazionale “Città del Barocco”
- Direzione Artistica Competizione Nazionale “Scuole secondarie ad indirizzo musicale”

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

**BUONE CAPACITA' DI UTILIZZO DI TUTTI I PROGRAMMI DI MICROSOFT**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
(*titoli artistici e professionali*)

ATTIVITA' PIANISTICA DA SOLISTA

La sottoelencata attività si riferisce a recitals per pianoforte solista e rientra nella normale prassi concertistica tanto per la durata di ogni programma quanto per il repertorio eseguito .

1985	22/12	Lizzanello	-	Le	Salone Parrocchiale
1986	28/5	Lecce			F.I.D.A.P.A
1986	22/6	Melendugno	-	Le	Scuola media
1986	11/8	Lizzanello	-	Le	Castello Baronale
1986	21/12	Lizzanello	-	Le	Salone Parrocchiale
1987	20/9	Otranto	-	Le	Incontri Musicali
1988	21/9		“	“	“
1989	3/6	Trepuzzi	-	Le	Sala Consiliare

	1989	13/7	Lecce		Chiesa S. Maria della Nova
	1989	10/9	Otranto - Le		Incontri Musicali
	1989	28/9	“		“
	1989	28/12	Lecce		Suore d'Ivrea
	1990	29/7	Lecce	Castello Carlo V	
	1990	9/9	Otranto - Le		Incontri Musicali
	1990	17/9	“		“
	1990	14/10	Lizzanello	- Le	Palestra Scuola media
	1990	27/10	Galatone	- Le	Sala Giovanni XXII
	1990	15/11	Lecce		Sala Ass. Eletti del Salento
	1990	9/12	Novoli - Le		Casa del Fanciullo
	1990	22/12	Lizzanello	- Le	Teatro Parrocchiale
	1991	6/1	Leverano	- Le	Chiesa Madre
	1991	26/1	Lizzanello	- Le	Auditorium Comunale
	1991	2/4	Lecce		Chiesa S. Maria d'Aurio
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE ( <i>titoli artistici e professionali</i> )	1991	21/4	Varese		Scuola Media "Don Riboldi"
	1991	27/4	Surbo	- Le	Salone Parrocchiale
	1991	16/6	Soletto	- Le	Scuola Media Statale
	1991	23/6	Giorgilorio	- Le	Teatro Parrocchiale
	1991	24/6	Lecce		Cey-Ciac
	1991	25/6	Lecce		Hotel Risorgimento
	1991	28/7	Tagliacozzo	- Aq	Chiosstro S. Francesco
	1991	8/9	Merine - Le		Chiesa Maria SS. Assunta
	1991	28/9	Lecce		Villa Reale
	1991	28/12	Surbo	- Le	Centro Artistico-Ricreativo
	1992	18/1	Tivoli - Roma		Piazza S. Anna
	1992	28/3	Castellaneta	- Ta	Ass. C .A.M.
	1992	14/4	Cuasso al Monte	Va	Scuola Media
	1992	15/4	Bisuschio	- Va	Teatro Parrocchiale
	1992	16/4	S. Fermo	- Va	Sala Via Pergine
	1992	26/4	Lizzanello	- Le	Salone Parrocchiale
	1992	2/9	Otranto - Le		Seminario Arcivescovile
	1992	20/10	Lizzanello	- Le	Sez. Democrazia Cristiana
	1993	27/3	Padova		Sala Piazza degli Scrovegni
	1993	6/4	Lizzanello - Le		Scuola Media
	1993	17/4	Aradeo - Le		Sala Consiliare
	1993	19/4	Lecce		Hotel Tiziano
	1993	30/4	Cavallino	- Le	Scuola Media
1993	9/5	Lecce		Chiesa S. MariadelleGrazie	
1993	11/5	Merine - Le		Scuola Media	



CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
(*titoli artistici e professionali*)

1993	19/5	Castellaneta	- Ta	Cine-Teatro Valentino
1993	30/5	Lecce		Sala Ass. Amici della Lirica
1993	15/7	S. Donato	- Le	Palazzo Baronale
1993	16/8	Otranto	- Le	Hotel Daniela
1993	14/11	Aradeo	- Le	Sala Parrocchiale
1993	24/11	S. Cesario	- Le	Scuola Media
1994	3/3	Cavallino	- Le	Scuola Media
1994	7/3	Calimera	- Le	Scuola Media
1994	8/3	Lecce		Scuola Media "S.Ammirato"
1994	10/3	Lecce		" "D. Aligheri"
1994	14/3	Lecce		Scuola Media "Q. Ennio"
1994	18/3	Lecce		" "Zimbalo"
1994	26/3	Lecce		Istituto Marcelline
1994	26/3	Lucera	- Fg	Sala "G. Paisiello"
1994	21/4	Lecce		Scuola Media "A. Grandi"
1994	8/9	S. Cataldo	- Le	Nuova Campo Verde
1995	14/1	Lecce		Hotel Risorgimento
1995	16/1	Lizzanello	- Le	Circolo "Lu Trappitu"
1995	21/3	Martina Franca	Ta	Sala Ass. Pubblica Assistenza
1995	3/5	Lecce		Centro Mediterraneo di Cultura
1995	3/6	Martina Franca	Ta	Sala Ass. "G. Aprile"
1995	1/7	Lizzanello	- Le	Chiesa dell'Assunta
1995	11/7	Calimera	- Le	Sala "A. Moro
1995	14/9	Otranto	- Le	Castello Aragonese
1995	26/11	Casarano	- Le	Fondazione "A. Filograna"
1995	30/12	Lecce		Ass. Cattolica "S. Matteo"
1996	3/1	Lizzanello	- Le	Chiesa S. Lorenzo
1996	13/1	Cutrofiano	- Le	Salone Parrocchiale
1996	14/1	Maglie	- Le	Auditorium "G. Cezzi"
1996	4/2	Cutrofiano	- Le	Chiesa Madre
1996	11/2	Lecce		Teatro "G. Paisiello"
1996	8/3	Torre S. Susanna	Br	Teatro Comunale
1996	26/3	Corigliano d'Otranto	Le	Scuola Elementare
1996	18/4	Acquarica del Capo	Le	Salone dell'Oratorio
1996	19/4	Torre S. Susanna	Br	Scuola Media
1996	27/4	Sandonaci	- Br	Istituto Magistrale
1996	29/4	Lecce		Scuola Media "Q.Ennio"
1996	4/5	Erchie	- Br	Scuola Media
1996	7/5	Oria	- Br	"
1996	8/5	Brindisi		Istituto "Falcone-Morvillo"
1996	8/5	"		" Magistrale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
(*titoli artistici e professionali*)

**CONCERTI IN QUALITÀ DI ORGANISTA**

1992	26/12	Lizzanello	- Le	Parrocchia M. SS. Addolorata
1993	28/11	“	“	“
1994	6/1	Novoli	- Le	Parrocchia S. Andrea
1995	8/1	Lecce		Presidio Ospedaliero “A.Galateo”

**PREMI IN CONCORSI PIANISTICI**

2° Premio Conc. Naz. C.D.M.I. Città di Sannicandro Garganico (Fg) 1989

Diploma di Partecipazione pianista accompagnatore Conc. Naz. Sannicandro Garganico (Fg) 1989

1° Premio Conc. Naz. A.M.L.E. Città di Locorondo (Ba) 1990

2° Premio Conc. Europeo Città di Ostuni 1991

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
(*titoli artistici e profession*)

4° Premio Conc. Naz. “Pergolesi” Napoli 1992

1° Premio Conc. Naz. “F. Chopin” Castellamare di Stabia 1993

1° Premio Conc. Naz. “Campi Flegrei” 1994

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
(*titoli artistici e professionali*)

#### **ATTIVITA' DI DIREZIONE D'ORCHESTRA**

Direzione del Classico Concerto Sinfonico-Orchestrale "Città di Lizzanello" stagione 1993

Direzione del Classico Concerto Sinfonico-Orchestrale "Città di Lizzanello" stagione 1994

5/1/94 "Concerto dell'Epifania"

Direzione Orchestra da Camera Giovanile Salentina - Lizzanello (Le) Chiesa S. Lorenzo

12/6/94 Direzione Concerto di beneficenza - Orchestra da Camera Giovanile Salentina - Lecce S. Maria delle Grazie

15/9/94 Direzione - Orchestra da Camera Giovanile Salentina - Club Mediterraneo Melendugno (Le)

15/1/95 Direzione Concerto Lizzanello Circolo "Lu Trappitu"

Direzione del Classico Concerto Sinfonico-Orchestrale "Città di Lizzanello" Stagione 1995

Direzione Gran Concerto Bandistico "Città di Surbo" – stagione artistica 1998

Direzione Gran Concerto Bandistico "Città di Surbo" – stagione artistica 1999

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
(*titoli artistici e professionali*)

Direzione Gran Concerto Bandistico "Città di Sogliano Cavour" – stagione artistica 2005

20 /10/2001 Nardò - Chiesa La Rosa

Direzione Orchestra Sinfonica dell'Associazione "Il Parnaso"

23/07/2007 S.Donato di Lecce Direzione Orchestra da camera Giovanile Salentina

#### **ATTIVITA' DI DIRETTORE DI CORO**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
(*titoli artistici e professionali*)

Fondatore e Direttore del Coro polifonico "Laurentianum" di Lizzanello con cui ha effettuato oltre 200 concerti di musica sacra, cori d'opera ed animazione di solenni liturgie tra cui:

Sinodo Diocesano Lecce

Beatificazione S.Filippo Smaldone Lecce

Albano Laziale (Roma)

Piazza S.Pietro Roma

### Corsi di perfezionamento pianistico

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE ( <i>titoli artistici e professionali</i> )	S. Agata sui due Golfi – NA	Maestri Adriana Mannara e Adrian Costantin Baciù	1986		
	Otranto	M° Rodolfo Caporali	-1987	Corsi	di Perfezionamento Internazionali
	Otranto	M° Sergio Cafaro	-1988		
	Otranto	M° Silvio Feliciani	-1989		
	Otranto	M° Marcella Crudeli	-1989		
	Otranto	M° Pierluigi Camicia	1990		
	Lecce	M° Pierluigi Camicia	-1990	S.I.E.M.	
	Otranto	M° Antonio Serrano	-1990		
	Tagliacozzo	M° Sergio Cafaro	-1991		
	Pescara	Corso Annuale M° Piero Rattalino	Accademia Musicale Pescarese	1993	

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
(*titoli artistici e professionali*)

### Altre attività svolte nell'ambito musicale

- Membro di Giuria in concorsi pianistici e cameristici nazionali ed internazionali tra cui:  
Napoli, Genova, Alassio, Vasto, Castellaneta, Brindisi, Taranto, Altamura, Nonopoli, Pozzuoli, Barcellona P.G., Castellammare di Stabia, Riviera della Versilia – Lucca, Barletta;
- Attività di collaborazione con la rivista settimanale della Diocesi di Lecce "L'Ora del Salento" per la sezione MUSICA E LITURGIA

**04/12/2004 L'elemento musicale nella liturgia**

**18/12/2004 La liturgia nel canto gregoriano**

**25/12/2004 I protocolli liturgici**

**01/01/2005 La liturgia nel Concilio Vaticano II**

- Attività di conferenziere in ambito di Liturgia e Musica Sacra;
- Componente di Commissione presso l'Ufficio Scolastico Provinciale di Lecce per la valutazione dei titoli dei docenti aspiranti all'insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado .

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03.

Firma  
f.to ***Pantaleo Raffaele Lattante***